



El Capitolio de los Estados Unidos

El arte de los Estados Unidos de América

Rebecca Hinson

El Capitolio de los Estados Unidos

El arte de los Estados Unidos de América

Rebecca Hinson

Traducido por Luis Cañedo y Ángela M. González



Dedicado a mi querida amiga, Jonelle Kop
Copyright © 2013 por Rebecca Ann Hinson

Todos los derechos reservados.

Número de control de la Biblioteca del Congreso: 2014901915

Editado por la Dra. Mary Ann Gosser Esquilín y Adiané León

Consultor histórico: Roy Bartolomei

Rebecca Hinson Publishing

Lake Worth, Florida

Impreso en los Estados Unidos de América

ISBN 978-1-938360-60-2

ARTISTAS Portada, 2, 3, 23, 24, William Thornton; 4, Thomas Crawford; 5, Luigi Persicoand; 6, Randolph Rogers; 7, 22, Constantino Brumidi; 8, John Vanderlyn; 9, William H. Powell; 10, Antonio Capellano; 11, John Gadsby Chapman; 12, Robert W. Weir; 13, 15, Enrico Causici; 14, Nicholas Gevelot; 16-19, John Trumbull; 20, Howard Chandler Christy; 21, Emanuel Leutze.



El Capitolio de los Estados Unidos es el lugar en donde se reúne el Congreso de los Estados Unidos. Su arte y su arquitectura reflejan la historia de los Estados Unidos de América.



Las antiguas Grecia y Roma inspiraron tanto el estilo de la arquitectura del capitolio como la república creada por los fundadores de la nación. En su exterior, una estatua, llamada “La Libertad,” corona la cúpula.



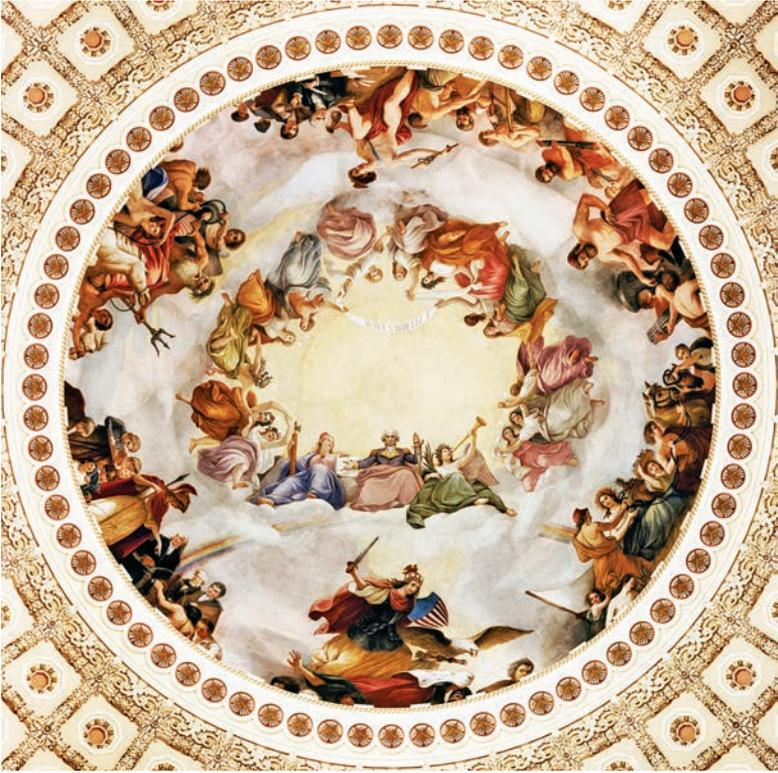
Ella sostiene una corona de laurel de la victoria, el escudo de los Estados Unidos y una espada. Ella lleva puesto un casco con estrellas y la cabeza de un águila.



Las tres figuras del frontón representan a “La Justicia,” quien sostiene la constitución; a “América,” fundada con la Declaración de la Independencia; y a “La Esperanza” quien ancla su confianza en La Providencia.



Los viajes de Christopher Columbus incitaron el interés en el Nuevo Mundo, en donde la humanidad podría crear una sociedad nueva y libre. Las esculturas en relieve de las puertas frontales representan las expediciones de Columbus.



En el interior, bajo la cúpula se puede apreciar a George Washington quien se eleva hacia el cielo junto a La Libertad, La Victoria, trece doncellas que representan los estados originales, y figuras de La Guerra, La Ciencia, La Marina, El Comercio, La Mecánica y La Agricultura.



Con sus ojos elevados hacia el cielo y su sombrero a sus pies, Christopher Columbus reclama la isla de San Salvador para sus patrones españoles, el rey Fernando y la reina Isabel.



Hernando de Soto descubre el río Mississippi. Durante los tres años de su expedición por Norte América, él reclamó grandes territorios para España y escribió mucho sobre la tierra, la gente y los animales.



En la ciudad de Jamestown, Powhatan impide que sus guerreros ataquen a John Smith a petición de Pocahontas. Ella se había hecho amiga de los colonos, llevándoles comida cuando padecían de hambre.



Durante la guerra de los colonos contra Powhatan y su tribu, Pocahontas estuvo cautiva por un año. Al final, escogió vivir con los ingleses, fue bautizada, se casó con John Rolfe y tuvo un hijo.